

යටු, ව හිකිවේ, තස්ස පුරිසස් ජවා, යටු, ව වන්දිමසුරියානා ජවා, කතො, සිසතුරේ. යටු, ව හිකිවේ, තස්ස පුරිසස් ජවා, යටු, ව වන්දිමසුරියානා ජවා, යටු, ව දෙවතා, ව යා දෙවතා, වන්දිමසුරියානා පුරතො බාවනති, කාස් දෙවතානා ජවා, කතො, සිසතුරේ.<sup>1</sup> යටු, ව හිකිවේ, තස්ස පුරිසස් ජවා, යටු, ව වන්දිමසුරියානා ජවා, යටු, ව යා දෙවතා වන්දිමසුරියානා පුරතො බාවනති කාස් දෙවතානා ජවා, කතො, සිසතර් ආයුසඩාරා බියනති.

කසමාතිහ හිකිවේ එවා සික්කිත්තිබඩි: අප්පමතනත්, විහරිස්සාමාති. එවා නි වො, හිකිවේ, සික්කිත්තිබඩිනැසි.

### 8 1. 7.

#### අංගෝසුතාව.

389 සාචන්තිය-

භූතප්‍රබඩ්ධා හිකිවේ, ද්‍රාගතානා<sup>2</sup> ආණ්ඩා නාම මූදිඩෙකා අහොසි තස්ස ද්‍රාගතා ආණ්ඩා එල්ලිනේ<sup>3</sup> අකුදුකුදා. ආණ්ඩා ඔදහිංසු. අනු බො, සෞ හිකිවේ සමයේ, යා ආණ්ඩාස්ස මූදිඩිඩාස්ස පොරාණ් පොකිර එලුකා<sup>4</sup> අනතරබාසී, ආණ්ඩාසඩාවේ, අවසිස්සී.

එවමෙව බො හිකිවේ, හ්‍රවිස්සනති හිකුවූ අතාගතමලදානා, යෙ තෙ සුතනතනතා, කථාගතහාසීතා, ගමනීර, ගමනීරන්, ලේඛකුතනරා සුකුදුකුතපටි-සිංහුතනා,<sup>5</sup> තෙසු හැකුදුක්මී, තෙසු න සුසුසිස්සනති,<sup>6</sup> න සෞතා ඔදහිස්සනති, න අකුදුවිතන. උපට්, පෙස්සනති. න ව තෙ බිමෙම උගෙහෙත්තිබඩ් පරියාපුණීත්තිබඩ් මකුදුස්සනති. යෙ පත තෙ සුතනතනතා, කවිකතා කාවෙයා විතනකිරා විතනබියක්තනා බාහිරකා සාචකාසීතා, තෙසු හැකුදුම්, තෙසු සුසුසිස්සනති, සෞතා ඔදහිස්සනති, අකුදුවිතන. උපට්, පෙස්සනති තෙ ව බිමෙම උගෙහෙත්තිබඩ්. පරියාපුණීත්තිබඩ් මකුදුස්සනති. එවැශී තෙස් හිකිවේ, සුතනතනතානා. කථාගතහාසීතානා. ගමනීරන්, ගමනීරන්, ලේඛකුතනරානා සුකුදුකුතපටි-සිංහුතනා. අනතරබානා. හ්‍රවිස්සනති.

කසමාතිහ හිකිවේ, එවා සික්කිත්තිබඩි: “යෙ තෙ සුතනතනතා, කථාගත-හාසීතා, ගමනීර, ගමනීරන්, ලේඛකුතනරා සුකුදුකුතපටි-සිංහුතනා, තෙසු හැකුදුම්, තෙසු සුසුසිස්සාම, සෞතා ඔදහිස්සාම, අකුදුවිතන. උපට්-පෙස්සාම තෙ ව බිමෙම උගෙහෙත්තිබඩ්. පරියාපුණීත්තිබඩ් මකුදුස්සනාති. එවා නි වො, හිකිවේ, සික්කිත්තිබඩිනති.

1. සිජනර - මජසා. 2. දයනාතීකාතා - සිමු. 3. සච්‍රිතෙ - මජසා, PTS.  
 4. පොකිර - එලක් - සිමු, සං. 5. සූජ්‍යදානප්‍රවීජ, ප්‍රත්‍යන් - මජසා.  
 6. සූජ්‍යහිස්සනී - සිමු, සි 1, 2

මහණේනී, ඒ පුරුෂයාගේ වෙශය යම්බලු ද, සඳහිරු දෙදෙනාගේ යම්බලු වෙශයෙක් වේ නම් (එය) රට වඩා ගිහු ය. මහණේනී, ඒ පුරුෂයාගේ වෙශය යම් බලු ද, සඳහිරු දෙදෙනාගේ වෙශය, යම් බලු ද, යම් දෙවනා කෙනෙක් සඳහිරු දෙදෙනාට පෙරවු ව යම් සේ දිවෙන් නම් ඒ දෙවනාටන්ගේ වෙශය එයට වඩා ගිහුය. ඒ පුරුෂයාගේ වෙශය යම් බලු ද, සඳහිරු දෙදෙනාගේ වෙශය යම් බලු ද, යම් දෙවනා කෙනෙක් සඳහිරු දෙදෙනාට පෙරවු ව දිවෙන් නම් ඒ දෙවනාටන්ගේ වෙශය යම් බලු ද, රට වඩා ගිසුව ආපුසංස්කාරයෝ (රුප ජීවිතින්දියයෝ) සඡය වෙන්.

මහණේනී, එහෙයින් මෙහි මෙයේ හික්මය යුතු. “නො පම, ව වෙසෙන්නේමු”යි. මහණේනී, තොප විසින් මෙයේ හික්මය යුතු මැ යි.

### 8. 1. 7.

#### අංශ සුත්‍ර

#### 389 සැවැණ්ඩුවර-

මහණේනී, පෙර වූවක් කියමි: (අස්වැන්කෙන් දශයෙන් කොටසක් ගන්නා බවේන්) දසාරහ (නම් වූ) සැත්තියයන්ගේ අංශක නම් මිහිගු බෙරයෙක් විය. දසාරහතයෝ ඒ අණබෙරය පැමුණු කළේහි රට අන් ඇංශක් ගැසුහ. මහණේනී, යම් කලේක්කි අංශක මිහිගුබෙරයේ පැරණි බෙරකද අනුරුදන් වී ද, ඇංශකැකිල්ල ම ඉතිරි වීද, එබලු කලේක් වූයේ ම ය.

මහණේනී, එහෙයින් ම මතුකාලයෙහි හිස්සුහු වන්නාහ. (ඔහු) තථාගත් වහන්සේ විසින් වදුරණ ලද ගැහුරු වූ ගැහුරු අරුන් අභි ලොවුවුරු අරුන් දක්වන ගුන්තා බම් පවසන යම් ඒ සුතු, නතා කෙනෙක් වෙද්ද, ඔවුන් දෙනනා කරණු ලබන කළේහි අසතු කැමති නො වන්නාහ. කන් යොමු නො කරන්නාහ. අවබොධය පිණිස සිත නො එළුවන්නාහ. ඒ දහම් උගත යුතු ය සි පිරිවැකිය යුතු ය සි නො සිතන්නාහ කවින් විසින් කරණ ලද කවින් විසින් තිපාදවන ලද ටිසිනුරු අකුරු අභි විසිනුරු ව්‍යකුරක අභි සයේනෙක් පිවන්සි වූ (අන්) සවිවන් විසින් දෙසන ලද යම් ඒ සුතු, නතා කෙනෙක් වෙද්ද, ඔවුන් කියනු ලබන කළේහි අසතු කැමති වන්නාහ. කන් යොමු කරන්නාහ. අවබොධය පිණිස සිත එළුවන්නාහ. ඒ දහම් උගත යුතු ය ද පිරිවැකිය යුතු ය ද කහින්නාහ. මහණේනී, මෙසේ තථාගතයන් වහන්සේ විසින් වදුරණ ලද ගැහුරු වූ ගැහුරු අරුන් අභි ලොවුවුරු අරුන් දක්වන ගුන්තා බම් පැවසන සුතු, නතායන්ගේ අනුරුදහන් වීම වන්නේ ය.

මහණේනී, එහෙයින් මෙහි මෙයේ හික්මය යුතු: තථාගතයන්

වහන්සේ විසින් වදුරණ ලද ගැඹුරු වූ ගැඹුරු අරාන් ආතී ලොවුනුරු අරාන් දුක්වෙන ගුහ්‍යතා ධ්‍යමිය පැවසෙන යම් ඒ සුත්‍රාන්තා කෙනෙක් වෙද්ද, ඔවුන් දෙගනා කරණු ලබන කල්හි අසනු කැමති වන්නෙමු. කන් යොමු කරන්නෙමු. අවබාධය පණිස සිත එළවන්නෙමු. ඒ දහම් ම උගක යුතුය හි, පරිවැකිය යුතු ය හි සිතන්නෙමු”හි. මහතේත්ති, තොප විසින් මෙසේ හික්මියෝතු මැ හි.

බඳ්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක මාලාව  
<http://thripitakaya.org>