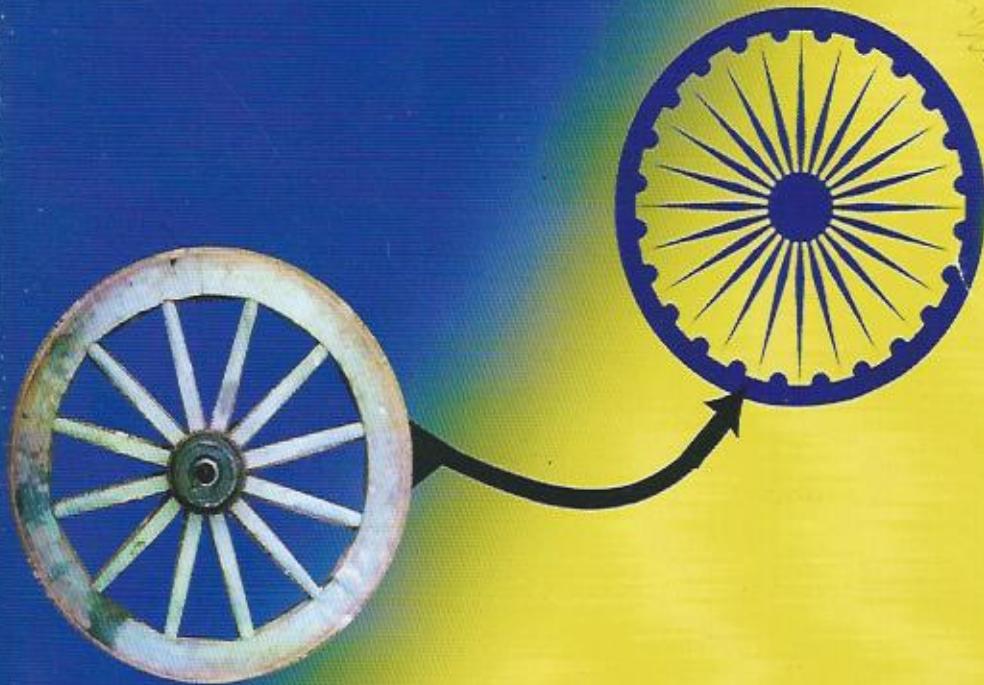


# කම් වතුයෙන් ~ ධම් වතුයට



තව්‍යාච්‍රිත්‍යෙන්දේ ක්‍රෘණහඳු හිජ්‍යා

පොත්ගුල්ල ධම්ගුන් ධම්ගුවනු මාධ්‍ය හාරය

පොත්ගුල්ගල ධම් ගුප්පා ධම් ගුවනා මාධ්‍ය භාරයේ  
විශේෂ නිවේදනය

2013.07.07 දින අභිනවයෙන් පිහිටුවා යන්නා ලද  
'පොත්ගුල්ගල ධම් ගුප්පා ධම් ගුවනා මාධ්‍ය භාරය' මගින්  
පුරුෂ කටුකරුන්දේ සූත්‍රනාද සංචීර්ණ වින්සේ විසින්  
මෙතාක් සම්පාදිත සහ ඉදිරියට සම්පාදනය කරනු ලබන  
සියලුම ධම් ගුප්පා ප්‍රකාශයට පත් කෙරෙන බවත් මින් පසු  
ලන්වහන්සේගේ කිහිපා ගුප්පාකක් කොළඹ ධම් ගුප්පා මුද්‍රණ  
භාරය මගින් ප්‍රකාශයට පත් කොශකරෙන බවත් අප පාඨක  
පිරිය වෙන මෙයින් දැක්වා සිටිමු.

මෙයට

සුදුන් ලැබේ

පොත්ගුල්ගල ධම් ගුප්පා ධම් ගුවනා මාධ්‍ය භාරය

# කම් වතුයෙන් - ධම් වතුයට

කටුකුරුන්දේ කුතුණහනද හිකුතු

පොතුගැසල ආරෝප යෝගාධාරය

‘පහත කුවුට’

තහසුරුවෙදර,

දේවාප්‍රානම්

ISBN: 978-955-1255-47-3

ප්‍රකාශකය

පොතුගැසල ඩීස් මුස් ඩීස් මුව්‍ය මාධ්‍ය තාරක

2013

**ධම්මදානයක්**  
මුදලට විකිණීම සපුරා තහනම් ලෙසි.  
පුද්‍ර මුද්‍රණය - 2013 මියුණුවාවිර

**රොතු ලබාගත හැකි සට්‍රින**

1. අනුර රුපසිංහ මහතා  
27, කොළඹ විදිය, මහනුවර.
2. ජයුන්ලි පුරියාරච්චි මහතා  
25, කඩවලෝගම.
3. ඩී. වි. වේරෙනල මහතා  
422, වැලිපාර, කළුවනුගොඩ.
4. යාචිව නාවරත්න මහතා  
අංක 308/17 ඩී, කිරිවත්තූම්පිට පාර, මාගම්මිමන, පෝතාගම.
5. අර්ජන අමරසේකර මහතා  
15, මැලියන් ආරාම මාවත, බැදුදාගාන පාර, පිටපෙන්වෙටේ.
6. ශේමා රුපසිංහ මිය  
26, භැවිජලාන් පාර, ගාල්ල.
7. එස්. එ. උයනල් මහතා  
140/19, රුහුණුසිරි උදාහාය, සක්මණ පාර, මාකර.
8. එස්. පර්‍ය විශ්වරත්න මහතා  
සමන්, ඇරියුල හන්දිය, ක්‍රේඩිලම පාර, දූෂ්ච්‍රල්ල.
9. ගෙවිදා ඩී. විරසිංහ මහතා  
බණ්ඩාර බුලාභුලම, දාකාරාම පාර, අනුරාධපුර.
10. පේ.එස්. ජයමාන්ත්‍ර මහතා  
ජයමාන්ත්‍ර විස්ත, පෙළුයාය, කුරුණෑගල පාර, කුලුයාපිටිය.

වෙබ් අඩවිය: [www.seeingthroughthenet.net](http://www.seeingthroughthenet.net)

**මුද්‍රණය:**  
කොළඹ ප්‍රිතිවරස  
17/2, පාලිවිත්ත පාර, ගෙගෙයිලිල, නුගේගොඩ.

මනයමු පෙරවුවේ  
මනයට එන අරමුණට  
මනයමුදී සෙවු වන්නේ  
මනයින්මු එය මුව්නේ

එහෙයින් පරිවු මනයින්  
කියේ හෝ කලේ නම්  
දුක ඇදී එයි පසුපස  
රියැදී ගොනු පය අනුව සක මෙන්



මනයමු පෙරවුවේ  
මනයට එන අරමුණට  
මනයමුදී සෙවු වන්නේ  
මනයින්මු එය මුව්නේ

එහෙයින් පහන් මනයින්  
කියේ හෝ කලේ නම්  
යැප ඇදී එයි පසුපස  
තමා හැර නොයන සෙවනැලී මෙන්

-ධමමජදය 1,2.-

## පටුන

## පිටු

පෙරවදන	v
ප්‍රකාශක නිවේදනය	vii
අමා ගහ	ix
කම් වකුයෙන් ධම් වකුයට	1
පසුවදන	9
පාදක සටහන්	10

සපර ගමන කර්ම වතුයෙනි. නිවන් ගමන බර්ම වතුයෙනි. කර්ම වතුයේ පෙරලීම අනිගයින්ට නිහිපුණුය. ධර්ම වතුයේ පෙරලීම අනිගයින්ම ගාන්තිදායකය. මතා කටුක තේරින යටනක් මැදින් මෙම වතු දෙකෝම පෙරලීම පිළිබඳ කරන අපුරුව ආදර්ගවන් ආනම ප්‍රකාශනයක් මේ කුඩා පොන ගෙන එයි.

'නව' කතාවකට වඩා කෙටි වූද, 'කෙටි' කතාවකට වඩා දිග වූද, කිහිපේන් ප්‍රධනට කතාවක් නොවන මේ ආනම ප්‍රකාශනය අප ගුරුදේවයන් වහන්සේ වන මේනිරගල නිස්සරණ වනයේ වැඩිවිපු කම්ප්‍රේෂණාචාරී මහෝපාධ්‍යාය අතිපුරුණ මාතර ශ්‍රී ඇඟාරාම මාහිම්පාණන් වහන්සේ වෙනින් 1987 වසරේදී කමටහන් උපදෙස් ලබා ගත් එක් උපාධිකාවකෝ ලිපියකින් උප්‍රවා ගත් පිටු කිසුයකි. උන්වහන්සේ ඇපුරුහි විපුල දෙකකට ආයතන කාල යීමාව තුළ උන්වහන්සේ හමුවට පැමිණී සහ ලිපි මගින් උන්වහන්සේ ඇමතුදේයි හා විදේශීය උපාසක උපාධිකාවන්ගේ කර්මස්ථාන යාකච්ඡාවලට සහභාගි විමේ සහ ලිපි යුත්වීමේ දුර්ලභ අවස්ථාව අපට ලැබුණි. යටත් උපාධිකාව උන්වහන්සේ වෙත එවු දෙවන ලිපිය කෙතරම් ආයවර්යවන් ද යත් එයින් නොටසක් උප්‍රවාගෙන අපගේ ලිපිගොනුවට එකතුකර ගැනීම්.

විසිපස වසරකට පසු ලිපිගොනුව තුළින් ඒ ලිපිය මෙයේ එලිදකින්නේ තවත් රේලකට ආරාධනයක් වශයෙන් නොවන බව අවබාරණයෙන් කිවයුණුය. මෙහි එන පොදුගලික තොරතුරු ඇපුරුහන් අනිසි ක්‍රූහලයක් අනිකරණෙන ඒ උපාධිකාව සොයා යාමට හෝ ඒ ගෙවිෂය සඳහා හෝවුවාවල් අභ්‍යලා ගැනීමට අප සොයා ඒමට හෝ මෙය කියවන පායකයින් නොපෙළමිය යුතුය. තවමන් තේරුන් අනර සිටිනොත් ඇයටත් ඇයගේ ඇඟිල් මූලාදිනටත් ඒ තුළින් ගැහැවක්ම සිදු වනු ඇත.

දොලොස් දහසක් විෂි ඇත් ඇත්ත අනිතයට සිය මතකය විහිදුවන, අලෝක විෂි 500 ක් ඇත් ගුහලෝක සමඟ ප්‍රේවුව පුවමාරු කරගන්නා,

අපුරී අධිමානයික යක්තියක් ඇති මේ සූෂ්ඨ කාන්තාවගේ අවශ්‍ය තිහෙමානි ආනම් ප්‍රකාශනය, මෙය කියවන පාඨක ලෝකයාට කරුමයේ අයිතිත යයානකත්වයක් බර්මයේ අයිතිත යැනයිල්ලක් විද්‍යා දක්වන 'දේශනාවක්ම' වේවා! කාන්තාවක් සොයා හිය යද්දව්ගිය කුමාරවරුන්ට බුදුරුදුන් දුන් ඔවුන්ට තම තමන් පිළිබඳ, ආනම ගෙවිපෙනෙක යෙදීමට මෙය ආරාධනාවක් ම වේවා!

'අන්තානා - ගවිසේයුව'- 'කමා සොයා යන්න.'

මෙයට සපුන් ලැබේ.

කටුණුරුදේ සුව්‍යන්ද මිශ්‍ර  
(2557) 2013 සැප්තැම්බර්

පොතුගැලීමේ ආරණ්‍ය යේතාගතය  
'රහස් කෙළුව', තන්දුවගදුර්  
දේවාජ්‍යගම

## පොත්ගුල්ගල ධම් ගුණ් ධම් ගුවන මාධ්‍ය භාරයේ ප්‍රකාශක නිවේදනය

දේවාල්ගම, කන්දෙගෙදර පොත්ගුල්ගල ආරණ්‍ය සේනාසනවාසී පූර්ෂ කටුකුරුන්දේ සූජනාදු ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් සම්පාදික සියලුම ධම් ගුණ් හා දේශීක ධම් දෙශනා පිරිසිදු ධම් දානයක් වශයෙන්ම ධම් පිපාසික පෝක්‍රයාහට ප්‍රදානය කිරීම උත්ත්වන්සේගේ අභිමකාරීයයි. ශ්‍රී ද්‍රාන බාතුන් වහන්සේ වැඩි වෙශයන එක්‍රිභාසික මහනුවර පූර්වරය කේෂුකොටගෙන අභිනවයෙන් විහිටුවා ගන්නා ලද 'පොත්ගුල්ගල ධම් ගුණ් ධම් ගුවන මාධ්‍යභාරය' එම උදාරකර අරමුණ ඉටු කිරීමට ඇප් කැපවී සිටියි.

මේකාක් කොළඹ කේෂුකොටගෙන පවත්වා ගෙන යන ලද 'ඒම ගුණ් මුදුන භාරය' තුළින් මින් ඉදිරියට උත්ත්වන්සේගේ ධම් ගුණ් මුදුනය නොකෙරන අතර එයට අදාළව පැවති ගුණ් මුදුනය හා බෙදාහැරීම පිළිබඳ කාසීභාරයක්, මේකාක් මහනුවර 'ඒම ගුවන මාධ්‍යභාරය' මින් ඉටුකරන ලද ධම් දෙශනා සංප්‍රක්‍රම තැබුණු කිරීම සහ (seeingthroughthenet.net) වෙති අවබිය පවත්වා ගෙන යාමන් මෙම පොත්ගුල්ගල ධම් ගුණ් ධම් ගුවන මාධ්‍යභාරයේ වශයෙන් වැනු ඇත.

දෙස් විදෙස් වැඩි බිමිකාමී පායික ප්‍රාවික විශාල පිරිසක් වෙනුවෙන් ස්‍රීයාන්ත්‍රික වන මෙම පුද්ගල ධම් දාන වැඩි සිමිලේලට දායකවීමට කුමකි පින්වැතුන්හට පහන සඳහන් බැංකු හිණුමට තම ආධාර මුදල් යොමුකිරීමට අවස්ථාව ඇති අතර ඒ පිළිබඳ සියලු විමසීම් පහන සඳහන් ලිපිනයට යොමු කිරීම මුළුව. ආධාර යොමු කිරීමට මෙම හිණුම හැර සම්පන් බැංකුවේ වෙනත් හිණුමක් නොමැති බව අප පායික පිරිය දෙනුවන් කිරීම් වශයෙන් සඳහන් කරමු.

මෙයට,  
සඳහන් ලදී  
පොත්ගුල්ගල ධම් ගුණ් ධම් ගුවන මාධ්‍යභාරය

ආධාර මූදල් යොමු කිරීම:  
පොත්ගුල්ගල ධම් ගුන් ධම් පුවන මාධ්‍යභාරය  
ගිණුම් අංක: 100761000202  
සම්පත් බැංකුව - මහනුවර

මෙම ධම් දාන වැවිලිලිවේලට ආධාර එරිම පිළිබඳ විමසීම්:  
අනුර රුපසි-න, 27, කොළඹ විදිය, මහනුවර.  
දුරකථන අංක: 0777-801938  
ඊමේල් ලිපිනය: pothgulgala@seeingthroughthenet.net

## අමා ගග

මහවැලි ගග උතුරට හැයෙශේන් පසු එකක් නියරු මුඩු තීම් ලෙස පැවති පෙදෙස්වල සිදුවූයේ ඉමහත් වෙනයෙකි. පිපාසයට පැනවිදක් නොලබා පිටි ගොවීපු පෙදෙස පුරා නිහච්ච ගලා යන සිසිල් දිය දහරින් පිනා සියහ. මැලුවිනු ගොයම සරුව නිල්වන් කරලින් බර විය. මල් පලින් ගැවයින් තුරු-ලිය බලා ඇතායෙන පෙදෙස් වැඩියෝ තුවු කදුරු වගුලුහ.

දහම් අමා ගග "උතුරට" හැයෙශේ වැඩ පිළිවෙළක් මෙයට තෙවසරකට පෙර ඇරුණුණි. දහම් පත්-පොක තබා "ඒදා-වේල" පදනා වන් විය පැහැදුම් කිරීමට වන්-කමක් තැන්නේ, නිහච්ච නොමිලයේ ගලායන අමිල දහම් අමා දිය දහරින් පදනාම් පිපාසය සන්සිදුවා ගන්න. අරුවු මිසිදු තුර, යැදුහැයන් සරුව, ගණ තුවින් බරව පිළිවෙන් මහට නැමි ගන්න. ලොවි - ලොවූතුරු මල් පල නොලා ගනිමින් හද පුරා පිරි බැහියෙන් තන් අපුරින් යොමිනාය පළකුහ.

"බම් ගුණ මුදුන භාරය" නිමින් දියන් කළ මෙම බම්ඩාන වැඩපිළිවෙළ යදනා අපගෙන් වැයවුහෙන් පිරිසිදු දමිදාන සංකල්පය පමණි. අමාගග "උතුරට" හැයෙශේ පසුන් ගුණ භුද්‍යනන පරිත්‍යාගයිලි යැදුහැවුනුමය. "නිවින් නිවිම" පොක් පෙළ එලි දැකවීමෙන් නොනැවති "පහන් කෘව බමිදේයනා" පොක් පෙදෙහි "බර පැන" දැරුමෙන්, දේප් - විදෙස්වල දහම් පිපාසිනයින් උදෙසා අප අනින් උයැවෙන අතිකුත් පොක් - පත ඒ අපුරින්ම එලි දැකවීමෙන් විවුපු උස්සුක වූහ. "දෙන දේ පිරිසිදුවම දීම්" අදහයින් අමිල වූ දහම රට නිසි ගොහන මුදුනයෙන්ම දමිකානින් අනට පන් කිරීමට පියවර ගන්න. මුදුක පිටපත් සංඛ්‍යාව අවසන්වූ භා සමග "නැවත මුදුන" පළකිරීමෙන් දහම් අමා ගග වියලි යා නොදීමට දැඩි අද්විනකින් ඇප කුපවුහ.

"පොන් අලවිය" පිළිබඳව මෙකල බහුලව දක්නට ලැබෙන වාසිජ සංකල්පයට කිවුරා, තහ-විවිධීන් නොරව, තමන් අතට නොමිලයේම පන් කුරෙන "දහම් පැමුර" ඇඟින් දමිදාන සංකල්පයෙහි අයය විවහා ගන් බොහෝ පායක පින්විනු කමින් ලද රය අහරක්, තැ-නිනවතුන් පමග බෙදා-හදා ගන්නාක් මෙන් නොමුසුරුව අන් දහම් ලැදියනටද ද ධම් දානයට සහයාගි වූහ. ඉනුද නොනැවති, ගෙකකි පමණින් "බම් ගුණ මුදුන්හාරයට" උරදීමටද ඉදිරිපත්පූහ, ඇතුළෙන් ලොකු ඇඩා දහම් පොන් මුදුනය කරවීමේ භා තැවත-තැවත මුදුනය කරවීමේ බරපැන ඉසිලිමට පවා පසුබට නොවූහ.

සම්බුද්ධ යසුන මේ උත් පොලොවහි පවතින තාන් මේ දහම් අමාගැලුර් යසුන් සින් යහාමින් තොයිදී ගලා යෝජා යනු අපගේ පැනුමයි.

“සබඩුන් බමමඳුන් පිනාති”

මෙයට,  
සසුන් ලැදී  
කටුකුරුණ්දේ සඳහානු හිඟු

පොත්ගුල්ල ආරණ්‍ය සේනායනය  
‘පහන් කණුව්’  
කන්දේගෙදර, දෙවාලේගම  
2000 ජූනි 05 (2544 පොසාන්)

ක්‍රී වතුයෙන් - බ්‍රී වතුයට  
(පුරුෂ තුළුණය)

බම්දාන වගයෙන් පිටපත් 5000 ක මෙම පුරුම මුදුණය නිලන්ත බිරුමවර්ධන, කාන්කි බාලපුරිය මහජම - මහත්මින් එලිදක්වන්නේ තම දෙමවිපියන්ට නියුත් නිරෝගි ප්‍රවිත්ත්‍යාචාර යහා තමනට මේ රිටිනයෙදීම වතුරාස්‍යනා බම්වනෝධය පත්මින් බැවින් බම්දානමය කුගලය මුවන් යුමටම පරමයාකා උඩම් අමාමහ නිවන් පුව පිළිස සේනු චේවායි පත්මු.

- අනුගාසන  
(2557) 2013 ඔක්තෝබර්

## කරුම වතුයෙන් - ධරුම වතුයට

ගරුතර තායක ස්වාමීන් වහන්සේ වෙත...

..... මේ ලිපිය ලිවිමට ප්‍රධාන හේතුව වූයේ මට ඔබ වහන්සේගෙන් ඇසිය යුතු වැදගත් කාරණාවක් නිසාය. මගේ සිත ඉතාම පැහැදිලිව, ප්‍රභාවත්ව, නිශ්චලව නිතර තිබෙන නමුදු එදිනෙදා ජ්‍විතයේ සාමාන්‍ය ප්‍රශ්නවලදී පාලනය කරගත නොහැකි කොෂප ජනක අවස්ථාවන් සිතේ පැන තැඟී. එවිට මම මෝඩ්, ශික්ෂණයක් නැති, ද්‍රව්‍යාඛන ගැහැණියක් මෙන් මුරගාමි, මේ නිසා පවුලේ අප්‍රසාදයට ද, මිතුරන්ගේ අප්‍රසාදයට ද, අවට අයගේ අප්‍රසාදයට ද පත් වෙමි. මට මාවම එපා වේ. එහත් ඉතාම ඉක්මණින් යළින් සිත 'කොෂප පිස්සුවෙන්' මිදේ. යළින් ප්‍රභාවත් වේ. මට සිද්ධියද අමතක වේ. මෙය හරියට නිශ්චල ජල තට්ටුකයක, උචින් හමා යන සුළං පහරක් වැනිය. සුළං පහරට කැළඳීන ජලය සුළං පහර හමා හිය පසු යළි නිසල වේ. කැළඳීම ගැඹුරු නැත.

මෙය මට බලනොපැවාට මා අවට අයට තදින් බලපායි. මා මෙන් මෙය ඉක්මණින් අමතක කිරීමට ඔවුන් සතුව නැත. ලේස්තිද නැත. මේ නිසා එදිනෙදා ජ්‍විතයේ මම සතුරන් සාදා ගතිමි. අප්‍රසාදයට පානු වෙමි. මේ අප්‍රසාද්‍යනක ගතිග්‍රැණයෙන් මට ගැලවීමට වුවමනාය.

ඒ සඳහා ඔබ වහන්සේගෙන් උපදේශයක් බලාපොරොත්තු වෙමි. මෙවත් සිද්ධීවලින් පසු ප්‍රබලව මට ඒ සිද්ධීය විස්තර කිරීමට හැක. මගේ දුරවලතාව හොඳින් පෙනෙන්. දුරවලතාව මතුවූ අන්දමද පෙනෙන්. එයට පැටුණු අයගේ දුරවලතාද පෙනෙන්. මා පාලනය කර ගන්නට තිබුනා නේද කියා සිතෙන්. ඒත් යළි යළින් මම මේ වැරදි දේ කරමි. එය දැන් පුරුදේක් මෙන් මතුවේ. වරකට මට මෙය පිටස්තර බලවේගයක්ද කියා ද සිතෙන්. පිටස්තර බලවේගයක් වුවත් එයට අපු වෙනවානම් එය මාගේ දුරවලතාවකි.

මේ පැහැදිලි කිරීමට තවත් අනුරු කතාවක් මා ඔබ වහන්සේට කිව යුතුය. ස්වාමීන් වහන්ස, දොලොස් දහසක් ව්‍යුහයන් ඇතට මට පසුගිය ආත්ම පෙනෙන්. සියලුම ආත්ම නොව මේ ආත්මයට බලපාන කුසල අකුසල කරම කළ ආත්මයන්ය. ඉන් ඉතා ප්‍රබලව බලපාන ආත්ම තුනකි.

1. වසර දොලොස් දහසකට පෙර අත්ලාන්තික් සාහරයේ තිබු ඉපුරුමත් රාජ්‍යයක රූපුමරියක් වූ ආත්මය.
2. ඉන් අනුරුව ලංකාපුරයේ (ලක්දීව) ඉතාම නැඹුවත්, රුමත්, පිරිමියෙකු ලෙස දුඩී ප්‍රතාපයෙන් යුත්, තේරුවන්ත රූපුමරියක වූ ආත්මය.
3. දෙවන පැනිස් රුපු කළ අනුලා බිසවගේ පාරිචාරිකාවක ලෙස සිට ඇය හා මහණව, ශ්‍රී මහා ගෝධීන්වහන්සේ ලෞ මහණ දම් පිරු ආත්මය (මේ කුසලය බොහෝ කළකට බලපායි. සපර හරිමයට ගෙන යන්නේ මේ කුසලය මතුපිට එන කුසල විත්තයන් යැයි මට වැටහේ)

මේ ආත්මයේ මම 18 වසරක් තිස්සේ, අන්ත කටුක මානසික පිඩා කරදර මැද තිරකාරියක සේ අප්‍රමාණ විද වේදනා විදිමින් සිටිය ද, හැම දේකම වැරද්ද, ප්‍රසිද්ධ අවමානය, තහිවීම, සමවිවලයට ලක්වීම, වැනි දේව මූහුණ දුනිමි. මේ, ලංකාපුරයේ රජකුමරියක වී සිටියදී කළ බරපතල පාපතර්මයේ අවසාන පියවරයි. ඒ කමිය මා ගෙවා නිම කළද, තවමත් විකක් තිබේ. ගිනි පුපුරු නිවී ගියද ඇති උණුසුම මෙනි. මෙහි අන්ත දුක දකුණු ඉන්දියාවේ දේවාලයක දේවදාසියකට ගෙවිවෙමි. එය තිරසනකු සේ විද වින්ද ආත්මයකි. මම අන් ස්ත්‍රීයකගේ පුරුෂයාට ලොල් ව, පලිගැනීමක් වශයෙන් මාගේ රාජබලය ද දුඩී ප්‍රතාපයද යොදා, මාගේ සහෝදරයා ලවා (අපි සමපාලකයේ වීම්) යටකි පතිහක්තිමත්, සියුමැලි, රුමත් කාන්තාව හිරකාරියක කළේමි. ඇ බලවත් සේ කමිපාව, තහිව, හිතියෙන්, විද වින්දාය. ඇට විද දීම (මානසික වධ) මට විනෝදයක් විය. ඇ මේ නිසා සමාජ අවමානයට ලක්වුවාය. සැමියා ඇයටම පරිහව කර ඇ නෙරපා ද්‍රීමිය. ඇ එවිට ගැබිබරව සිටියා ය. තහිව ඒ දුක ද අවමානය ද වින්දාය. අසරණව මිය ගියා ය.

මම යසරගට මේ ආත්මයේ ඒ කරමයේ ගේෂය ගෙවුයෙමි. තහිවීමි, නින්දා ලැබීමි, සැමියා විසින් ද මහුගේ වර්ගය විසින් ද දරුණු ලෙස පරිහව කරනු ලැබීමි, දරුවන් හා තහිව දුක් වින්දේමි. නොකළ වැරදි වලට සමාජයේ ගරහාවට ලක්වීමි. ප්‍රකටවම පරිහව ලැබීමි. හිරකාරියක වීමි. දරුවන් හා තහිව සිටිමි. (සැමියා මා පලවා හැරියේ ය).

මේ දුක් පිඩා එනවිට මම කුසල බලය (සිල්රකීමේ බලය) මතුවේමෙන් මෙයට හේතුව සොයන්නට විමි. බොඳේ දරුණනයේ ගැහුර සෞචිත්‍යා සොයමින් යැමටත්, කියවීමටත්, පින්දම් කිරීමටත්, ධර්මයට ඇලිමටත්, පුරුදු විමි. මාගේ මතැයද, නැණුසද, ඇරුණෙන් ය. කරම වේගය කෙතරම් බරපතල ලෙස ගෙවිවත් අද මට ඒ ශේෂයක්වත් මනස් පිඩාවක් නැත. දුක් පිඩා මතක නැත, කිසිම වේදනාවක් නැත.

අත්ලාන්තික් සාගරයේ පුරවරයේ රජ කුමරියක වූ මගේ නම 'ඇතිහා' විය. අවුරුදු 14 දි වෛද්‍ය පුජකවරියක ලෙස පුජකාරාමයට ඇතුළු කරන ලදී. නිල් මහනෙල් තවාකයක් ඉදිරියේ හිද නිල කසිණයක් පුහුණුවීමට මට සිදුවිය. නිල කසිණ පුහුණු කලේ, ගලුයකරමවලට භාජනය වන රෝගීන්ගේ තුවාල සනීප කිරීමට භා වේදනාව නැති කිරීමට මගේ මනසින් 'නිල ආලෝකධාරා' නිකුත් කිරීමය. ඒ යුගයේ වෛද්‍ය විද්‍යාව මානසික බලය භා සම්බන්ධව කෙරුණෙය . නිල ආලෝකධාරා නිකුත් කිරීමට මට විශේෂ බලයක් තිබූ බැවි, අධිමානසික බල තිබූ පුජකවරු දැන ගත්හ. එහෙත් පුහුණු වූයේ අවුරුදු හතරක් පමණි. මට වයස අවුරුදු 18 දි පුජකාරාමයෙන් ද රැඹින් ද පැන ගියෙමි.

මේ ආත්මයේ මට මේ නිල් පාට දුටුවීම සිත පහන් වේ. එකග වේ. ප්‍රහාවත් වේ. උද්වේගයෙන් පිමිනි යයි. සිත ගාන්ත වේ. නිවේ. නිල් මහනෙල් මල මට ඉතා ප්‍රියය. අහස් නිල ඉතා ප්‍රියය.

මේ ආත්ම තුන මා දැක්වුයේ, ඒ මේ ආත්මයට ඉතා සම්බන්ධ බැවිති.

1. මට මතුවන 'කොප පිසුව' මගේ අකුසල කරමයේ කොටසක් ද?
2. නිල කසිණය යළි වැඩිමෙන් මගේ සිත නිවා ගත හැකි ද?

බොහෝ දේ ලිචිම ඔබවහන්සේට මහත් කරදර බව දනිමි. කරදර කරනවාට දෙපා නැමද සමාව ඉල්ලමි.

### ප.ඩී.

පසුගිය ආත්මවල දාන හැදින සිටි අය මට මේ ආත්මයේදී හඳුනාගත හැක. ලගින්ම සිටින්නේ කල්‍යාණ මිතුයේ ය. තවත් ලගින් සිටින කොටසක් පරම හතුරෝය. මට මේ දෙකාටසම කෙරේ ඇත්තේ, එකම හැඟිමකි.

මේ හැර මේ සංයුතා තලයට අයත් නැති නොපෙනෙන කල්‍යාණ මිතුයේ සිටිති. ඇතැම් ආත්ම (මට මතකයට නොඑන) ගැන ඔවුනු මට කියති. අවුරුදු දොමොස් දහසකට පෙර මා වාත්‍යාරාජ්‍යක දෙවිලොවේ සිට පොලෝ තලයට ආ බවත්, යළින් මේ ආත්මයෙන් පසු එහි එන බවත් මට දන්වා ඇත.

ඉදිරියේ ඇති ආත්ම දෙකක් මට පෙනේ. එකක් මොලය පිළිබඳ විශේෂය වෛද්‍යවරයකු (ගල්‍ය) ලෙස උපත ලැබේම. ඉන්පසු ආත්මය මහණදම් පිටිම. මේ ආත්ම දෙකම

පිරිමි ආත්මය. ප්‍රබල කුගල බිලපාන ආත්මයන් ය. මේ ආත්මයන් ර්ලය ආත්මයන් අතර ලොකු පරතරයක් පෙනුනදී ඒ කාලයේ මා ඉන්නේ කොහොද කියා මට නොපෙනුනේ ය. දැන් මට දන්වා ඇති පරිදි ඒ වාත්‍යාර්ථක රාජ්‍යකයේ ය. මනස ඉතා පැහැදිලි විට මවුහු මට කතා කරනි.

මේ හැර ආලෝක වර්ෂ 500 ක් ඇතු මේ වක්‍රාචාටයේම (ව්‍යාපන තාරකා මධ්‍යාලේ හත්දීන්නන් තරු පොකුරේ) තාරකාවක් වටා ඇති ග්‍රහලෝකයකින් එන පණිවුඩ මට ලැබේ. තව වසර දහයකින් ඒ ග්‍රහලොවට මට එන්නට පවා හැකිවේයැයි මවුහු මට කියති. අධිමානසික තරංග මත ගමන් කිරීමේ ශක්තිය මේ ග්‍රහලොවේ වැසියන්ට තිබේ. මවුහු විද්‍යායාදානයෙන්ද, මානසික බලයෙන්ද අතිප්‍රබල ය. මනැස් සංයාලෙන් කතා කරනි. මේ කළේපයේ වැදගත් සිදුවීම් මවුන් 'වෛලිවිෂන' සේ විතුගත කර ඇත. ඒ අතර ගොනම බුදුන්වහන්සේගේ ධර්ම දේශනා ඇතුම් කොටස් එහි ඇත.

මේ ගැන සෙවු මට තාරකා විද්‍යායායින් මේ තරු පොකුරේ සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයක් තිබෙන බවට සැක කරන බව තාරකා විද්‍යා පොත්වල දක්නට ලැබුණි. විද්‍යායායින් සැක පහළ කරන්නේ තරකානුකූලව ඔප්පු කළ හැකි සාධක ඇත්තම් පමණි. හේතු ඇත්තම් පමණි.

මම ද මේ ගැන විමසිලිමත් වෙමි. මවුන් ආශ්‍යට සුදුසු ප්‍රබල මනස් ඇතියවුන් බැවින් ඒ මට මහන් ප්‍රිතියකි. පසුගිය කාලයේ මාස හතරක් තිස්සේ මේ සංයා මට ලැබුනේ

ය. දැන් ඒවා නැවති ඇතේ. මගේ කම් වේගය හින වී මගේ මනැස් පැහැදිලි වනතෙක් මට සංඝා දිමට ඔවුන් බලා සිට ඇතේ.

මේ සියල්ල මට අරුම විශේෂ සිද්ධින් ලෙස නොදුනේ. මේ සංසාරය විහිදී යන දුර පමණක් පැහැදිලි වේ. දැන් මහ පොලුවේ සිටියන්, එන ආත්මයේ වාතුරමහාරාජකයේ උපන්තත්, මට එකසේ දැනේ. විශේෂ ප්‍රිතියක් නැත. මේ සියල්ලම මනස නම් මායාමය බලවේගය මවන මායාවන් නොවේ ද?

මගේ එකම අධ්‍යාගයන්, උච්චමනාවන් සර්වයුතා යානය ප්‍රත්‍යාශ්‍ය කිරීම පමණි. මේ මගේ අන්තිම ස්ථී ආත්මයයි. සසර බරපතල පවි මම මේ ආත්මයේ දී ගෙවා තිම කරමි. ඉන්පසු සසර ඉදිරිමග පැහැදිලි විසල් සංශ්‍ය ගමන් මගක් ලෙස මට දැනේ. බාධක කිසින් නැත. මගේ සිත පැහැදිලි අහසක් මෙන් විශාලව පැතිරි යයි. සියල්ල එක නිමේෂයකට එක්වර මම දකිමි. ඉන්පසු යළින් සිතු වැසි නිශ්චල වෙයි. මෙය ඉතා ප්‍රබලව දැන් මට දැනේ.

මේ ගමන් මගට පූජ්‍ය ධර්ම දානය දෙන ලෙස මම ඔබවහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටිමි. සසර මේ ස්ථානයේදී මාරගේපද්ධකයා ඔබවහන්සේම විය යුතුය.

මේ දිරිස ලිපි ලියා ඔබවහන්සේට කරදර කරනවාට දහස්වරක් සමාව අයදිමි.

## ප.ලි.

මේ ලිපිය උසු පසු මට කරුණක් නිරවුල් විය. කෙසේපිස්සුව බරපතල කරමය කළ ආත්මයේ තිබූ වරිත ලක්ෂණයකි. එය අද මට මා කෙරේම නිත්දා පමුණුවන, ගරහාවට ලක් කෙරෙන ආයුධයක් වී ඇත. එකල එය අනුන් යටත් කළ ආයුධයක් විය. කරම පලදෙන හැටි! දැන් මා මෙයට ප්‍රතිචිරුද්ධව නැගී කරම වේගය සිදිය යුතුය. එය කරන්නේ කෙසේ ද? මෙය මතුවන්නේ මා නොහිත විටය. හදිසි කුණාවුවක් මෙනි.

සහර ගමනේ මගේ ස්ත්‍රී හාවය නිමා වූ අන්දම ඔබවහන්සේ හමුවූ විටක කියමි. එය කරම වේගය පිළිබඳ විවිත කතාවකි.

---

## පහුවදන

ලිපියෙහි අවසන් වැකියෙන් හැගවෙන ඒ කරම වේග පිළිබඳ විවිතු කතාව ඇසීමට අපට අවස්ථාව නොලැබුනේ ඒ උපාසිකාව මාහිමිපාණන් බැහැදුකීමට ලබාගත් දිනයේ ඇය නොපැමිණි හෙයිනි. පැමිණීමට නොහැකි විමේ හේතුව හෝ අන් දිනක පැමිණෙන බව හෝ දැන්වා එවතිය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙන්ම මේ ලිපිය ගැන දැනගත් අප කිප නමක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටි නමුන් එවැනි ලිපියක් නොලැබුණි. සසර ගමනේ මේ සත්‍ය ස්ථානයේදී මාර්ගය්පදේශකයා වශයෙන් ඇය හඳුන්වා ඇති අප ගුරුදේද්වයන් වහන්සේ අපවත් වන තුරුත් ඇය නොපැමිණියේ කිසියම් කරම වේයක් හරස්වීමෙන් දැයි නොදනිමු.

කෙසේ වෙතත්, මේ අසම්පූර්ණ ජීවිත කතාවෙන් සැහීමකට පත් වී මෙය තුළින් තම ජීවිත යහමගට යොමු කර ගැනීමට පායකයින් උනන්දුවනු ඇතැයි සිතමු. කරමය හා කරම විපාක ගැන සැක කරන, ධරමය හා ධරමයේ උනක්ස්ථේර පරමාරී ගැන නොඅදහන පායකයින්ට පවා තම දාෂ්ටීය සාපුරු කර ගැනීමට මේ ජීවිත කතාව උපකාරීවනු ඇත. “පැමිණි දුක් පැමිණි රසයි” යන කියමනට අනුව මේ උදාර මාතාව ‘පැමිණි දුක් දහම් රසයි’ කි ලෙසක් ඇගේ

වදන් වලින් ඉහි කරයි. කරම වකුයේ පිඩිනය වෙස් වලාගත් ආයිරවාදයක් කරගත් ඇය තම කරම දායාදය පිළිගෙන අනුනට දොස් නොපවරන මැදහත් බවක් තම ජීවන දරුණුනයට ද එකතු කරගෙන ඇති.

මේ උපාසිකාවට නිත්දා කළ, පරිහව කළ, ගේහා කළ යුතිවරයා හා අවට සමාජය ඇයට බලපාන කරම ගක්තිය හෝ ඇය තුළ ඇති ප්‍රබල ධර්ම ගක්තිය හෝ දාන නොසිටි බව පෙනේ. අවිද්‍යාව තුළින් කරම තුළ් බොලය ගැට වැවෙන හැටි! ස්ත්‍රී හාවය හා පුරුෂ හාවය තුන්වන ශික්ෂාපදය හා බැඳුනු කරම දායාදයක් පමණක් බව ඇගේ වරිත කතාවෙන් පැහැදිලි වේ. ඇය තුළ මෝදුවී එන පොරුෂය වාග් විලාසය තුළින් ප්‍රකට වේ. කුඩා කුඩා කරම වේග හමුවේ අෂවලෝක ධර්මයෙන් නොසැලි සිටිමට ඇය දරා ඇති උත්සාහය අතිය ආදර්ශවත් ය.

යාන සූතුයේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ ස්ත්‍රීයක විසින් හෝ පුරුෂයකු විසින්, ගිහියකු විසින් හෝ පැවිද්දකු විසින්, නිතර ප්‍රත්‍යාවේශ්‍යා කළ ලුතු බැවි වදාල කම්ය පිළිබඳ ධම්තාව මේ උපාසිකාව මැනවින් වටහා ගෙන ඇති. කරමය තමාගේ බව පිළිගෙන (කමමසසකාමි) තම වගකීම අනුනට නොපවරා තම නියම දායාදය (කමම දායාදා) නියම බනුවරයා (කමම බනු) නියම පිළිසරණ (කමම පටිසරණා) හැදින ගත්තා ය. අනුනට දොස් පැවරීමෙන්, ද්‍රව්‍ය කිරීමෙන්, පලි ගැනීමෙන්, 'කම් තුළ් බොලය' අවුල් කර නොගැනීමට ප්‍රවේෂම් වුවා ය.

එමෙන්ම උපතිසා සූත්‍රයේදී<sup>2</sup> බුදුරඳුන් ගෙනහැර දැක්වූ  
 ත්‍යායයට අනුව තම ජීවිතය තුළ ධම් වතුය කරකැවීමට  
 දුක පිළිබඳ ප්‍රත්‍යාසා අවබෝධය පිහිට කරගන්නා ය.  
 'දුක්ඩුපතිසා සඳහා' (ගුද්ධාව දුක උපතිග්‍රය තොට ඇත.)  
 යන ධම්නාවට මේ ජීවිත කතාව කදිම සාධකයකි. නියම  
 ගුද්ධාවේ උල්පත සසර දුක පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයයි.  
 උපතිසා සූත්‍රයෙහි එන 'ව්‍යුතාකාර පරිචච සමුප්‍රාද  
 දේශනාව' බොහෝ උගතුන්ගේ විශේෂ අවධානයට ලක්  
 වී ඇත. වඩා ප්‍රකට 'අවිජ්‍ය පවතියා සංඛාර' ආදි අංග  
 දොළාලාසේ පරිචච සමුප්‍රාද දේශනාව<sup>3</sup> තුළ අනුලෝචන  
 වාරයක් සහ පරිලෝචන වාරයක් දක්වෙයි. අවිද්‍යා ප්‍රත්‍යායෙන්  
 සංස්කාර වේ යයි අනුලෝචන වාරයේදී කියුවෙන අතර  
 පරිලෝචන වාරයේදී අවිද්‍යාවගේම නිරවශේෂ නිරෝධයෙන්  
 සංස්කාර නිරෝධය වෙයි' සි කියුවේ. එහෙත් උපතිසා  
 සූත්‍රයේදී 'අවිද්‍යාව සංස්කාරයනට උපතිග්‍රයට බව'  
 (අවිජ්‍යපතිසා සංඛාර) දක්වා ඒ ත්‍යායය අනුවම පරිලෝචන  
 වාරයක් වෙනුවට දුක ගුද්ධාවට උපතිග්‍රය වන බව  
 (දුක්ඩුපතිසා සඳහා) දක්වා ඇත. ගුද්ධාවෙන් ඇරුණින ඒ  
 ධම් පරමිපරාව ප්‍රමෝදය, ප්‍රිතිය, ප්‍රශ්නවිධිය, සුබය, සමාධිය,  
 යථාභ්‍යතයාන දීමිනය, නිරවේදය, විරාගය, විමුක්තිය,  
 විමුක්තියාන දීමිනය දක්වා විහිදෙයයි. අප කතානායිකාවගේ  
 ජීවිත පරිවත්තයද උපතිසා සූත්‍රය සිහිගන්වන පූජය.  
 වෙනසකට ඇත්තේ එහි ඉලක්කය අහිත් මාගි යුතාය  
 වෙනුවට සවියතා යුතාය විමසි.

මේ 'පසුවදන' පූජානුමෝදනාවකින්ම අවසන් කළ යුතු යැයි හැගේ. අසාමාන්‍ය පාරමී ගක්තියක් ඇති මේ උදාර කාන්තාව තවමත් 'මේ මහ පොලව මතද, තැනහොත් ව්‍යුතුරුමහාරාජිකයේදැයි තොදනිමු. එතුමිය තොහි සිටියන්, කම් වකුයේ පැටලි ධම් වකුය තොතකන ලෙස්කයා වෙනුවෙන් අප කරන මේ ධම්දානය තුළින් ජනිත කුඩා ගක්තිය අනුමෝදන් වී 'සසර ඉදිරිමග පැහැදිලි විසඳ් සංශ්‍රේ ගමන් මගක්, කරගෙන තම උත්කාශට සම්බෝධී ප්‍රාථිනා ඉහට සිඳි කර ගනීවා' හි පතමු.

---

ජාතික සටහන්

1. '.....කමමස්සකොමහි කමමදායාදේ කමම යොනි කමම බනු කමම පරිසරණා ය. කමම. කරිස්සාමි කලපාභාව වා පාපක. වා තසස දායාදේ හටිස්සාමිති අහිණහ. පවත්වෙකවිතත්ත්ව. ඉත්තේය වා පුරිසෙන වා ගහටෝයින වා පැබැජ්තෙන වා.'

- යානා සු. අංති. 3 - 112

(බ.ජ.තු.)

‘කමිය ස්වභිය කොට ඇත්තෙම්, කරමය දායාද කොට ඇත්තෙම්. කමිය උත්පන්ති කාරණ කොට ඇත්තෙම්. කමිය බැංධු කොට ඇත්තෙම්, කමිය පිළිසරණ කොට ඇත්තෙම්, කලුෂාණ වූ හෝ පාපවූ හෝ යම් කමියක් කරන්නෙම් නම් එය දායාද කොට ඇත්තෙක් වන්නෙම්’ යි සේයක විසින් හෝ පුරුෂයකු විසින් හෝ ගෘහසථියකු විසින් හෝ පැවිද්දකු විසින් තිතර ප්‍රත්‍යාවේක් කළ යතුය.

2. 'ඒවමෙව බො හිකබවේ අවිරුප්තිනිසා සංඛාරා සංඛාරැපනිසා විකුද්ධාණ්‍ය, විකුද්ධාණුපනිසා නාමරුප, නාමරුපුපනිසා සලායනනා, සලායනනුපනිසා එසේසා, එසපුපනිසා වෙදනා, වෙදනුපනිසා තණහා, තණනුපනිසා උපාදාන, උපාදානුපනිසා හටෝ. හවුපනිසා ජාති, ජාතුපනිසා දුකඩි, දුකඩුපනිසා සමාධි. සමාධිපනිසා යථාභ්‍ය කුණුණදස්සනා, යථාභ්‍ය කුණදස්සනුපනිසා තිබේදා,

නිබකිදුපත්තිසා විරාගෝ, විරාගුපත්තිසා විමුතති, විමුතතු  
පත්තිසං බය යුණුණු'.

- උපත්තිස සු. සං. නි 2

-50

'මහණෙනි, එපරිද්දෙන්ම සංස්කාරයේ අවිද්‍යාව  
උපත්තිය කොට ඇත්තාහ. විද්‍යානය සංස්කාර උපත්තිය  
කොට ඇත්තේය. නාමරුප විද්‍යානය උපත්තිය කොට  
ඇත්තේය. ජ්‍යෙෂ්ඨතානය නාමරුප උපත්තිය කොට  
ඇත්තේය. ස්ථානතානය ප්‍රතිඵලිය උපත්තිය කොට  
ඇත්තේය. වේදනාව ස්ථානතානය උපත්තිය කොට ඇත්තේය.  
තාපණාව වේදනාව උපත්තිය කොට ඇත්තේය. උපාදානය  
තාපණාව උපත්තිය කොට ඇත්තේය. හවය උපාදානය.  
උපත්තිය කොට ඇත්තේය. ජාතිය හවය උපත්තිය කොට  
ඇත්තේය. දුකුඩිය ජාතිය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. ගුදාව  
දුකුඩිය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. ප්‍රමෝද්‍යාය ගුදාව  
උපත්තිය කොට ඇත්තේය. ප්‍රීතිය ප්‍රමෝද්‍යාය උපත්තිය  
කොට ඇත්තේය. ප්‍රස්ථදිය ප්‍රීතිය උපත්තිය කොට  
ඇත්තේය. සුඩිය ප්‍රස්ථදිය උපත්තිය කොට ඇත්තේය.  
සමාධිය සුඩිය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. යථාග්‍රහය  
දැකීනය සමාධිය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. තිරිවේදය  
යථාග්‍රහය දැකීනය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. විරාගය  
තිරිවේදය උපත්තිය කොට ඇත්තේය. විමුතතිය විරාගය  
උපත්තිය කොට ඇත්තේය. ප්‍රත්‍යවේක්‍යාදානය විමුතතිය  
උපත්තිය කොට ඇත්තේය.

3. 'ඉමසම්. සති ඉදී නොති, ඉමසුප්පාදා ඉදී උපහර්ති ඉමසම්. අසති ඉදී ත නොති ඉමසය නිරෝධා ඉදී නිරුපකිති. යදිදී අවිරණ පවත්‍යා සංඛාරා, සංඛාර පවත්‍යා විකුණුණාණ, විකුණුණාණ පවත්‍යා නාමරුප, නාමරුප පවත්‍යා සලායනන, සලායනන පවත්‍යා එසසා, එස්ස පවත්‍යා වෙදනා, වෙදනා පවත්‍යා තණා, තණා පවත්‍යා උපාදාන, උපාදාන පවත්‍යා හටා, හට පවත්‍යා ජාති, ජාති පවත්‍යා ජරාමරණ, සොක පරිදේව දුකුබ දොමනසුපායාසා සම්භවනති.

අවිරණයනවට අසෙසවිරාගනිරෝධා සංඛාර නිරෝධා සංඛාර නිරෝධා විකුණුණාණ නිරෝධා, විකුණුණාණ නිරෝධා නාමරුප නිරෝධා, නාමරුප නිරෝධා සලායනන නිරෝධා, සලායනන නිරෝධා එස්ස නිරෝධා, එස්ස නිරෝධා වෙදනා නිරෝධා, වෙදනා නිරෝධා තණා නිරෝධා, තණා නිරෝධා උපාදාන නිරෝධා, උපාදාන නිරෝධා හටනිරෝධා, හටනිරෝධා ජාති නිරෝධා, ජාති නිරෝධා ජරාමරණ සොක පරිදේව දුකුබ දොමනසුපායාසා නිරුපකිනති, එවමේතස්ස කෙවලසස දුකුබකබනයසස නිරෝධා නොති.

- බහුධාතුක සු.ම.නි. 3-198

'මෙය ඇති කළේහි මෙය වෙයි මෙහි හට ගැනීමෙන් මෙය හටගනියි. මෙය නැති කළේහි මෙය නොවෙයි. මෙහි නිරුද්ධ වීමෙන් මෙය නිරුද්ධ වෙයි. එනම් අවිද්‍යා ප්‍රත්‍යෙන් සංස්කාරයෝ වෙත්. සංස්කාර ප්‍රත්‍යෙන් වියුනය වෙයි. වියුන ප්‍රත්‍යෙන් නාමරුප වෙයි. නාමරුප

ප්‍රත්‍යායෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨත්වය වේයි. ජ්‍යෙෂ්ඨත්ව ප්‍රත්‍යායෙන් ස්ථැපිය වේයි. ස්ථැපි ප්‍රත්‍යායෙන් වේදනාව වේයි. වේදනා ප්‍රත්‍යායෙන් තාශණාව වේයි. තාශණා ප්‍රත්‍යායෙන් උපාදාන වේයි. උපාදාන ප්‍රත්‍යායෙන් හටය වේයි. හට ප්‍රත්‍යායෙන් ජාතිය වේයි. ජාති ප්‍රත්‍යායෙන්, ජරාමරණ සෝක පරිදේව දුක්ඛ දේමනසුපායාසයෝ හට ගනිත්.

අවිද්‍යාවගේම නිරව්‍යෙෂණ විරාග නිරෝධයෙන් සංස්කාර නිරෝධය වේයි. සංස්කාර නිරෝධයෙන් වියුන නිරෝධය වේයි. වියුන නිරෝධයෙන් නාමරුප නිරෝධය වේයි. නාමරුප නිරෝධයෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨත්ව නිරෝධය වේයි. ජ්‍යෙෂ්ඨත්ව නිරෝධයෙන් ස්ථැපි නිරෝධය වේයි. ස්ථැපි නිරෝධයෙන් වේදනා නිරෝධය වේයි. වේදනා නිරෝධයෙන් තාශණා නිරෝධය වේයි. තාශණා නිරෝධයෙන් උපාදාන නිරෝධය වේයි. උපාදාන නිරෝධයෙන් හට නිරෝධය වේයි. හට නිරෝධයෙන් ජාති නිරෝධය වේයි. ජාති නිරෝධයෙන් ජරාමරණසෝක පරිදේව දුක්ඛ දේමනසුපායාසයෝ නිරුත් වෙත්. මෙසේ මේ තනිකර දුක්ක ගොඩිහි නිරෝධය වේයි.

---

## කතු නිමියන්ගේ සිංහල කාරි

1. උත්තර ප්‍රාදේශීලික ප්‍රජාව - (උත්තර මූදලය) දළඡ්‍රය 172/173 -	(1990)
- එම - (කට්ටල මූදලය), එම් ප්‍රජා මූදල භාරය	(2001)
2. මිදුන් උග්‍රය	(1997)
3. තිබෙන් නිරිත - පසුගි ටෙරුම	(1997)
4. තිබෙන් නිරිත - අදවිත ටෙරුම	(1998)
5. තිබෙන් නිරිත - ආච්චා ටෙරුම	(1998)
6. තිබෙන් නිරිත - සිංහල ටෙරුම	(1998)
7. තිබෙන් නිරිත - පස්සා ටෙරුම	(1999)
8. තිබෙන් නිරිත - භාවිත ටෙරුම	(1999)
9. තිබෙන් නිරිත - භාවිත ටෙරුම	(1999)
10. තිබෙන් නිරිත - අච්චා ටෙරුම	(2000)
11. තිබෙන් නිරිත - භාවිත ටෙරුම	(2000)
12. තිබෙන් නිරිත - දැස්වා ටෙරුම	(2001)
13. තිබෙන් නිරිත - රෝගාලුකාධික ටෙරුම	(2002)
14. තිබෙන් නිරිත - පුද්ගලික මූදලය - ප්‍රථම යායා - (1-6 ටෙරුම්)	(2004)
15. තිබෙන් නිරිත - පුද්ගලික මූදලය (1-11 ටෙරුම්)	(2000)
16. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 1- ටෙරුම	(2010)
17. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 2- ටෙරුම	(1999)
18. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 3- ටෙරුම	(2000)
19. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 4- ටෙරුම	(2001)
20. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 5- ටෙරුම	(2003)
21. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 6- ටෙරුම	(2005)
22. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 7- ටෙරුම	(2006)
23. පාහන් මැතුව ටෙම දේශනා - 8- ටෙරුම	(2009)
24. සිංහ තේම - 1	(2012)
25. සිංහ තේම - 2	(1999)
26. සිංහ තේම - 3	(2003)
27. සිංහ මැතුව	(2012)
28. ගැලුණුම යා ගැලුණුම	(2000)
29. ඇම් ගැලු දැනුම	(2000)
30. දැරී මෙත් ගැලු අදර	(2001)
31. යා අදුව හිය හිකිය	(2001)
32. මා-පිය ගැලුවන	(2001)
33. ප්‍රාගින්‍යනි පුද්ගල	(2002)
34. විළා එළුය	(2003)
35. දිය පුද්ගල	(2004)
36. අමිනියම්න	(2005)
37. මුද අමිය පුද්ගලයා යා පමාරය	(2003)
38. මෙහෙයු මායාවා	(2009)
39. භාවිතා මාත්‍රිය	(2010)
40. මුදන පිළිවාය	(2011)
41. පිළිවායන පිළිවාය	(2011)
42. තිබෙන් තේම	(2011)
43. මෙය මායාව	(2012)
44. අමිය මියන රිඛුවමිය	(2012)
45. පැවැව මුදපදාද තේම - 1 ටෙරුම	(2012)
46. යාම්පෙන් නිවාය	(2012)
47. පාහන් ඉංග්‍රීසිය	(2012)

\* චැබු ඇත්තා ප්‍රජායන ප්‍රමිතිය, ගැලුප. 61, මිනුවර.

## කනු හිමියන්ගේ ඉංග්‍රීසි කාති

1. Concept and Reality in Early Buddhist Thought (1971)  
- do - D. G. M. B. Edition (2012)
2. Samyutta Nikaya - An Anthology, Part II - Wheel No, 183/185 - (1972)  
- do - D. G. M. B. Edition (2009)
3. Ideal Solitude - Wheel No, 188 - (1973)
4. The Magic of the Mind - (1974)  
- do - D. G. M. B. Edition (2007)
5. Towards Calm and Insight - (1991)  
- do - D. G. M. B. Edition (1998)
6. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume I - (2003)
7. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume II - (2012)
8. Seeing Through (1999)
9. Towards A Better World (2000)
10. Nibbana - The Mind Stilled - Volume I - (2003)
11. Nibbana - The Mind Stilled - Volume II - (2005)
12. Nibbana - The Mind Stilled - Volume III - (2005)
13. Nibbana - The Mind Stilled - Volume IV - (2006)
14. Nibbana - The Mind Stilled - Volume V - (2007)
15. Nibbana - The Mind Stilled - Volume VI - (2010)
16. Nibbana - The Mind Stilled - Volume VII - (2012)
17. Nibbana and The Fire Simile (2010)

\* Buddhist Publication Society, P.O. Box, 61, Kandy  
කොළඹ මධ්‍ය ප්‍රහාරා සම්බිජ, නැ.පෙ. 61, මහනුවර

00000000000000000000000000000000